# 13. Liefde?

Het is dus ouderavond. Dan moet je met je ouders naar school komen en dan gaan ze het over jou hebben. Je zit er dan zelf ook bij. Het is de bedoeling natuurlijk dat jij met je mentor bespreekt hoe jij vindt dat het gaat, wat je sterke en je zwakke punten zijn. En dan praat de mentor tegen jou maar eigenlijk hebben ze het dan tegen je ouders. Dat die weten dat je voor Frans meer moet doen, dat je bij wiskunde vaker om hulp moet vragen, dat je bij tekenen/handvaardigheid nog niets hebt ingeleverd, dat Bastiaansen gezegd heeft dat je de kantjes ervan af loopt en dat de mevrouw van Nederlands gevraagd heeft of je dyslectisch bent. Dat soort dingen. En dan zegt de mentor dat hij tevreden is, dat je een tandje erbij moet zetten en dat alles goed komt. En dan ga je naar huis en dan zijn je ouders blij en gerustgesteld, of niet blij en krijg je een hele waslijst te horen hoe ze het anders gaan doen met jou. Dat er niets van jou terecht komt als je zo doorgaat. Gezeur dus.

Vorige keer was de moeder van Gerrie verschrikkelijk geweest tijdens het gesprek. Ze had net gedaan of ze Gerrie iedere dag hielp, naar haar huiswerk vroeg en haar aan het werk zette. Helemaal niet waar. Ze was meestal niet als Gerrie thuiskwam. Soms belde ze pas om zeven uur op om te zeggen dat het wat later was geworden en dat ze maar een frietje moest halen. In het gesprek was ze steeds poeslief geweest en had heel overdreven gedaan. Gerrie had zich gewoon geschaamd. Nu zitten ze in de aula, al ik weet niet hoe lang, te wachten. Die gesprekken lopen allemaal uit zoals gewoonlijk. Verderop zit Ester tussen haar vader en haar moeder in. Daar is het ook niet echt gezellig. Die zeggen niets tegen elkaar en zitten half met hun rug naar elkaar toe. De ouders van Ester zijn gescheiden en zogenaamd als ‘goede vrienden’ uit elkaar gegaan. Ester zit er een beetje zielig tussenin te doen alsof er van alles interessants gebeurt op haar telefoon. Gerrie stuurt haar een treurige emoticon en krijgt meteen een duimpje naar beneden terug. Fred komt binnen met iemand, nou ja zeg, die ziet er ook niet uit. Knal oranje haar en een soort rare hippie-achtige hemdjurk aan. Ook voor schut. Dat kan zijn moeder niet zijn, veel te oud. Wie komt er nu met zijn oma naar een ouderavond. Het heet ‘Ouderavond’ dus voor ouders.

Wat doen ze nu? Gaat Fred met zijn oma aan hetzelfde tafeltje zitten als Ester en haar ouders? Die oma zegt “Hoi” tegen Ester en tegen de moeder van Ester en stelt zich voor aan haar vader. Hoezo? Kennen die elkaar? Gerrie stuurt via de app een vraagteken naar Ester. Ester haalt haar schouders op.

Boukje komt uit het lokaal van meneer de Groot met haar ouders. Die gaan apart zitten. Dat doet iedereen, dat gaat altijd zo. “Wat raar.” vindt de oma van Fred. “Waarom gaan we niet gezellig bij elkaar zitten? Zullen we deze twee tafels aan elkaar schuiven?” De vader van Ester verschuift samen met de vader van Boukje de tafels en stoelen. “Wij gaan daar nìet bijzitten.” sist Gerrie zachtjes tegen haar moeder.

“Wij hebben twee gesprekken,” vertelt de moeder van Boukje trots, “Boukje heeft zangles dus we hebben ook nog een gesprek met de muziekleraar.”

“Haar moeder kan ook goed zingen,” zegt de vader van Boukje tegen de vader van Ester, “ze zit al ik weet niet hoe lang op een koor.” Het is een tijdje stil.

“Zit jij ook bij Fred en Ester in de klas?” vraagt de oma van Fred aan Boukje. Fred pakt zijn telefoon en zit er een beetje ongelukkig bij. Dat wordt snel erger, dat ongemak. Want meneer van Corven, de muziekleraar, komt aanlopen. Boukje en haar ouders gaan al staan maar meneer van Corven kijkt naar de oma van Fred en zegt: “Carlien? Carlien Jansen?” Met lange passen komt hij dichterbij. “Nee. Carlien Jansen! Wat doe jij hier nou! Wat leuk!”

“Ik kom met Fred eens luisteren hoe het met hem gaat op school.. Jij loopt weer goed! Je had toch je heup gebroken.” antwoordt de oma van Fred.

Gerrie en haar moeder mogen het lokaal van meneer de Groot in. Jammer want Gerrie zou dit gesprek wel willen horen. Straks Ester maar even appen. Hoezo kent Ester die oma?

“Dat heb je dus meegekregen. Ik ben beroemd.” Meneer van Corven zucht komisch. Hij maakt een armgebaar, “Allemaal dankzij die kids.” Meneer van Corven had een ongelukkige val gemaakt bij zijn huisje in België. Hij was zelfs vermist geweest en de leerlingen hadden hem opgespoord door sociale media in te zetten. “Ik heb het helemaal gevolgd. Spannend hoor.”

“Ik heb een spannend leven.” geeft meneer van Corven toe. “We moeten eens afspreken. Ik heb je in geen jaren gezien. Niet meer sinds jij, es even denken, naar Spanje bent vertrokken. Zomaar opeens.” De oma van Fred bloost. “Dat weet je nog goed zeg.” zegt ze, “In het jaar dat jij met Marijke naar Drenthe ging.”

Meneer van Corven kijkt verbaasd. “Ik ben nooit met Marijke in Drenthe geweest.” Hij denkt even na. “Zij heeft mij wel eens uitgenodigd. Was dat in Drenthe? Ik weet het niet. Ik had er geen zin. Daar was ze nog heel boos om.” Hij glimlacht. “Dat je dat nog weet.”

De oma van Fred wordt nog roder. “Ik was niet naar Spanje maar naar Frankrijk.” zegt ze, “Ik heb daar nog steeds een huis. Mijn dochter woont daar nog.”

“Oma!” zegt Fred opgelaten. Nu merkt ook meneer van Corven dat iedereen meeluistert.

“Ik bel je!” zegt hij en draait zich naar Boukje en haar ouders.

Als ze naar het muzieklokaal verdwenen zijn vraagt de moeder van Ester nieuwsgierig aan de oma van Fred hoe zij meneer van Corven kent. Die bloost alweer en zegt dat ze elkaar van vroeger kennen, van school. Van het bandje waar hij in speelde. “Romantisch.” vindt de moeder van Ester. Haar vader fronst zijn wenkbrauwen geërgerd en Ester zegt “Maham!”

“Geeft niet hoor.” zegt Fred zijn oma, “Ik vond hem wel leuk maar ik dacht dat hij met Marijke…”

“Oma! Kap nou!” zegt Fred. Hij doet demonstratief zijn oortjes in.

Gerrie en haar moeder komen uit het lokaal van meneer de Groot die met een armgebaar Ester en haar ouders uitnodigt om binnen te komen. Gerrie ziet er opgefokt uit.

“Ik ga echt niet op bijles. Echt niet.” moppert ze.

“Harder werken. Anders moet je niet alleen op bijles dan moet je ook een bijbaantje nemen om het zelf te betalen. Het geld groeit me niet op mijn rug.” snauwt haar moeder. Gerrie haalt onwillig haar schouders op. “Dat is kinderarbeid.” zegt ze. Ze ademt met bolle wangen verontwaardigd uit. Haar moeder zet haar weer eens voor gek. En dat midden in de aula.

Ester heeft het met haar te doen en geeft haar in het voorbij gaan een klopje op haar schouder. Fred heeft niets gehoord en de oma van Fred doet beleefd alsof ze niets gehoord heeft.

Gerrie loopt de school uit. Jammer dat ze Ester niet even gesproken heeft. Wat is dat met die oma en meneer van Corven. Hier wil ze alles van weten.