# 3. Meneer van Corven

Gerrie is een lijst aan het maken. Samen met Hajar, Ester en Boukje. Maaike komt aanlopen in de aula en schuift ook een stoel aan. Tussenuur. Lekker even niks.

“Fred moet echt onderaan,” zegt Ester.

“Van jou moet iedereen onderaan.” antwoordt Gerrie.

“Fred zegt nooit iets en hij ziet er ook een beetje uit als een fret. Maar als jij hem bovenaan wil zetten, ga je gang.” reageert Ester.

“Wat wil je nou, dat Willie met zijn puisten hoger uitkomt dan Fred. Willie stinkt ook nog.” Gerrie schuift het papier met het lijstje van zich af. “Er is gewoon niet genoeg plaats onderaan. We hebben ook gekke Timo en klein Fonsje nog.”

“Laten we anders een top 3 doen.” zegt Hajar ongemakkelijk, “Ik vind dit zielig.”

“Wat doen jullie?” vraagt Maaike. Boukje zegt dat een LDL maken, een Lekker Ding Lijst. “Alleen voor de jongens.”

“Ja natuurlijk alleen voor de jongens, “ roept Gerrie, “Ben je een lesbo ofzo?” De jongens die een eindje verderop Fortnite zitten te spelen kijken om. Iedereen lacht. Ook Boukje lacht maar mee.

Maaike lacht ook maar eigenlijk vindt ze het niet leuk. Gerrie roept altijd maar van alles en iedereen lacht altijd om haar. Ook als het eigenlijk een beetje vals is wat ze zegt. Gerrie is wel een schat verder hoor. En ze gaat 100% voor haar vriendinnen.

Ze is heel rechtstreeks. “Ik zeg gewoon wat ik denk, dat mag toch?” zegt ze altijd. Ze steekt haar mening dan ook niet onder stoelen of banken. In de klas is dat wel lachen. Zeker wanneer een leraar met de mond vol tanden staat en niet weet wat te zeggen. Soms is ze wel erg brutaal maar ze weet precies bij wie ze dat wèl en bij wie ze dat niet moet doen.

Gerrie zegt: “Weet je wat pas zielig is? Iemand die de hele tijd zegt ‘O, ik heb het zo slecht gemaakt’ en dan een zeven-en-een-half haalt voor Frans.”

Hajar bijt op haar lip en schuift haar stoel naar achteren. “Grapje!”, roept Gerrie vlug.

“Het klinkt misschien stom, maar ik vind het jammer dat muziek uitvalt.” zegt Boukje terwijl ze haar telefoon weglegt. Meestal is uitval beter dan welke les dan ook maar dat geldt niet voor muziek. Meneer van Corven is een superleraar.

“Die komt niet meer terug.” weet Gerrie, “Die is stokoud.”

“Wat bedoel je,” zegt Boukje ineens kwaad, “Dat ie dood gaat ofzo!” Iedereen schrikt, zelfs de Fortnite jongens verderop vallen stil. ”Nee, nee.” zegt Gerrie, “Doe niet zo stom. Dat zeg ik toch niet.” Ze kijkt met ronde ogen haar vriendinnen aan. “Dat zei ik toch niet?” Er rolt zelfs een traan over haar wang. Iedereen gaat Gerrie troosten. Boukje staat op en loopt weg. Maaike zucht, de komende week ligt Boukje uit de groep. Soms heeft ze zo genoeg van dat gedoe.

“Meneer van Corven is toch al oud. Hij is eigenlijk allang met pensioen.” snuft Gerrie, “Boukje maakt altijd overal zo’n drama van.”

Maaike denkt; ‘Wie maakt er een drama van?’. Ze ziet dat Hajar hetzelfde denkt maar die haalt haar schouders op en vist een papieren zakdoekje uit haar tas.

“Ja,” zegt Ester, “Als je aan hemzelf vraagt hoe oud hij is dan zegt hij: honderd.”

Het is waar. Meneer van Corven is de oudste, leukste en ook de raarste leraar van de hele school. Hij is al een paar jaar met pensioen maar komt nog iedere dag naar school. Hij drinkt een kopje koffie, geeft een klas les en dan gaat hij weer naar huis. Zijn lessen zijn altijd gek, raar maar heel leuk. Zo moesten ze een keer drie letters kiezen uit de eerste zeven letters van het alfabet.

Daarna moesten ze eerst met grote letters een kleur opschrijven en een weertype en iets treurigs of iets om boos om te worden. “Nu hebben jullie een lied geschreven,” had meneer van Corven gezegd. “De letters zijn de akkoorden, de kleur is de titel en wat je daaronder hebt opgeschreven daar gaat de tekst over.” Ze hadden hem niet geloofd. Hij had het drie keer moeten herhalen. Toen ze ermee begonnen hadden ze er niets van verwacht maar daar waren hele mooie liedjes uitgekomen. Zo hadden ze ontdekt dat Mo en Rashid heel goed konden rappen. Best veel leerlingen speelden een instrument. Veel kinderen konden best goed konden zingen. Het meest verbaasd waren ze over Boukje, die kon zingen! De hele klas had geroepen dat ze meteen moest gaan meedoen aan de ‘Voice-kids’ een populaire talentenjacht op tv.

Een andere les hadden ze in een groepje een ritme op gekregen en moesten ze dat ritme proberen aan te houden terwijl ze door de school liepen te stampen. Niet alle andere leraren waren hier blij mee geweest. Zelfs de directeur was een beetje bozig uit zijn kamer gekomen. Maar ze hadden stug door gestampt. Vet moeilijk zeker wanneer je een ander groepje tegenkwam.

Voor een toets zijn ze een muziekstuk aan het maken met allerlei geluiden. Papier scheuren, bekertjes platslaan in de maat, ritmisch knijpen in plastic waterflesjes en ze ontdekten allerlei geluiden : het piepen van de tochtdeur, het slijpen van een potlood, een schoteltje draaien geeft ook een gek geluid. Fons wil zelfs een hele doos pingpongballetjes van de trap laten stuiteren. En het gekke is dat iedereen gewoon de opdracht uitvoert, niemand loopt te klieren. Dat doe je gewoon niet tijdens muziek, je wil meneer van Corven niet teleurstellen.

Het is niet zo gek dat ze het jammer vinden als muziek uitvalt. Niet zo gek dat vooral Boukje het jammer vindt. Ze heeft thuis gezeurd en gezeurd en nu mag ze op zangles en dat wilde ze bespreken met meneer van Corven. Boukje is echt boos op Gerrie. Gerrie denkt dat ze alles kan maken, eerst dat stomme lesbo-grapje en daarna ook nog zeggen dat meneer van Corven nooit meer terugkomt. Boukje gaat de toiletten in en snuit haar neus. Soms is ze echt bang dat hij dood gaat. Haar opa was jonger dan meneer van Corven en die is ook zomaar dood gegaan. Hij stond in zijn tuintje te werken en is zomaar dood neergevallen. Boukje kijkt in de spiegel en zucht. Toch maar weer terug naar de aula, dadelijk mentoruur. Als ze door de gang loopt hoort ze de onderwijsassistente praten met de mevrouw van de administratie. Ze hebben het over meneer van Corven. Ze wil niet afluisteren, heus niet maar ja, ze hoort het toch. En het is niet goed.

Dit is slecht nieuws. Heel slecht nieuws.