# 6. Fred

Ester doet haar leren jasje uit, doet het in haar gymtas en propt het in haar al overvolle kluisje. “Wat doe jij nou?” vraagt Gerrie. “Dat jasje was toch speciaal voor dat feest.”

“Ja, “ zegt Ester, “een belachelijk duur jasje, voor een belachelijk feest in een belachelijk duur restaurant.” Ze duwt hard tegen het deurtje en draait met haar andere hand het sleuteltje om. “Eerst wilde ik het gewoon hier ergens laten hangen en dan hopen dat het gejat wordt.”

“Als je er vanaf wil geeft niet hoor ik offer me wel op. Geef maar aan mij. Dat jasje is een half jaar kleedgeld waard.” zegt Gerrie verlekkerd. “Hoezo doe je het niet aan. Het is keigaaf.”

“Gewoon niet.” Ester kijkt kwaad, “gewoon niet, oké?”

“Ik wist niet dat je kwaad werd.” Gerrie haalt haar schouders op, “Ik weet niet hoor. Ik dacht dat we vriendinnen waren. Maar ja als jij liever met Boukje optrekt of met die andere kliek: de meneer van Corven fanclub. Ook goed.”

Ester zucht geïrriteerd, Gerrie gaat er weer van alles bijhalen. Ze heeft geen zin om alles aan Gerrie uit te leggen. Gerrie wil altijd alles weten. “Ik heb geen zin om het er nu over te hebben. Oké?” zegt ze wat kortaf. Ze bukt om haar rugzak op te rapen. “Ik vertel het je nog weleens.” Maar ze is al te laat Gerrie hoort het niet meer, ze is al weggelopen, ze ziet nog net dat Gerrie haar arm in die van Boukje haakt. Boukje is weer in de gratie zo te zien. Boukje is ook een loser. Moet je zien hoe blij ze is dat Gerrie zo aardig doet. Terwijl morgen kan het weer over zijn. Met een zwaai hangt ze haar tas op haar rug en loopt de school uit.

“Shit,” bij welke bushalte moet ze nu gaan staan, aan deze kant of aan de overkant? Als ze oversteekt ziet ze dat Fred ook bij de halte staat. Ze zwaait en loopt op hem toe.

“Hoi.” zegt ze.

“Hoi.” zegt Fred.

“Ook met de bus?” vraagt ze.

“Ook met de bus.” zegt Fred, “Ik ga altijd met de bus.” voegt hij eraan toe.

Het is even ongemakkelijk stil. “Ik woon tussen Oisterwijk en Haaren.” legt Fred uit. Het is weer stil. In de verte komt de bus aanrijden.

“Daar komt de bus.” zegt Ester overbodig.

“Ja .” zegt Fred.

Ester zwaait onhandig met haar pinpas langs een kaartlezer. In de bus zit haast niemand. Het is raar om naast Fred te gaan zitten vindt Ester, maar ja, het is ook raar om níet naast Fred te gaan zitten.

“Ik moet naar Vught en mijn moeder moest werken die kon me niet brengen.” babbelt Ester terwijl ze naast Fred neerploft. “Een stom etentje, in een stom restaurant met de familie van de vriendin van mijn vader. Ik ken die mensen niet eens.”

“Stom.” zegt Fred.

“Je weet nog niet half hoe stom. Die mensen die zijn stinkend rijk. Echt stinkend rijk. Marie Claire, dat is de vriendin van mijn vader, die heeft een jasje voor me gekocht van bijna 500 euro. Zodat ik er een beetje fatsoenlijk uit zou zien.” Ester snuift, “Ik voel me nooit op mijn gemak bij haar. Ze neemt me mee om te shoppen in Den Bosch, ze is de hele tijd met haar vriendinnen aan het appen en ze geeft bakken met geld uit.” Ester kijkt opzij. Wat raar tegen Gerrie zegt ze niets en tegen Fred floept ze er zomaar van alles uit. Fred kijkt naar buiten. “Ik voel me net een Barbiepop ofzo.”

“Een Barbiepop?” vraagt Fred.

“Ja,” zegt Ester, “ze ziet míj niet. Ik ben gewoon een aankleedpop en ze denkt dat ze me stil kan houden door een paar doctor Martens te kopen.” Als ze Freds vragende gezicht ziet zegt ze: “Dat zijn schoenen.”

“Schoenen.” zegt Fred.

“Ze vraagt niet eens of ik ze wil.” zegt Ester boos.

“Wil je die schoenen dan niet?” vraagt Fred.

“Nee! Ja! Nee!” Ester weet niet hoe ze het moet uitleggen. “Het is gewoon dat ik alsmaar doe wat zij willen. Ik voel me schuldig anders. Als ik die schoenen aanneem voel ik me meteen al schuldig.”

“Waarom?” vraagt Fred.

“Ik kan het niet uitleggen. Dat jasje, dat dure jasje heb ik expres in mijn kluisje gedaan. Ik dacht ineens ik doe het niet aan. Ik ben niet te koop.”

“Goed van je.” vindt Fred.

“Maar ja,” zegt Ester wanhopig, “Nou moet ik er heen, zonder dat jasje.”

“Waarom?” vraagt Fred.

Ze lopen door een rommelige tuin naar een klein scheef huis midden tussen de weilanden. Fred loopt naar de deur en zegt: “Pas op en niet schrikken.” Maar Ester schrikt wel. De gang waar ze in kijkt staat helemaal vol met verhuisdozen en plastic opbergbakken.

“Gaan jullie verhuizen?” vraagt ze.

“Neu.” zegt Fred. “Ik woon hier met mijn oma. Mijn oma is een beetje een verzamelaar.” Fred roept: “Oma, ik ben thuis.”

“Ik ben in de voorkamer,” hoort Ester. Fred doet een deur open en Ester ziet een prop en propvolle kamer die net als de gang volgestapeld is met dozen, spullen, dingen, stapels kleren, tassen en plastic zakken. In een hoekje ziet ze een kleine oudere vrouw met knaloranje geverfd haar achter een computer zitten. De vrouw lacht vriendelijk naar haar. “Ik ben Carlien.” zegt ze, “Ik ben de oma van Fred. Eet je mee?”

“We maken wel wat.” zegt Fred, “Wil jij ook?”

“Nee, kind ik heb mijn vasten-dag. Ik eet vijf dagen gewoon. Een dag maar een beetje en een dag vast ik.” ze lacht, “Dan drink ik alleen water. Anders word ik zo dik. In de koelkast staat wel wat. Kijk maar.”

In de keuken die ook nokvol staat pakt Fred een schaal uit de koelkast. “Hou je van lasagne?” vraagt Fred, “Vegetarisch maar superlekker.”

“Goed.” twijfelt Ester.

“Mijn oma kan heel goed koken, bijna alles komt uit haar tuin. Het is hier vol maar dit blijft vrij en is altijd schoon.” Fred wijst naar het gasfornuis, de gootsteen en een stukje aanrecht.” Hij schuift de schotel de oven in.

Vanwege alle spullen op de trap is het moeilijk om zonder iets om te gooien naar boven te lopen. Ester heeft zoiets nog nooit gezien. Wat een spullen, wat een troep. Boven op de kamer van Fred is het juist kaal. Er staat een bed, een bureau met een stoel en een kast.

“Mijn oma mag hier niets neerzetten.” legt Fred uit. “Luister. Op school weten ze niet dat ik bij mijn oma woon. Dat wil ik zo houden. Mijn vader is opgenomen en mijn moeder woont in Frankrijk, al jaren. Mijn oma verzamelt van alles en ze zit veel achter haar computer maar verder is er niets mis met haar. Maar voor de buitenwereld is het raar.”

“En ik maar zeuren over mijn te dure jasje en dat ik naar een sterrenrestaurant moet.” Ester slikt. Gek ze zitten al maanden bij elkaar in de klas en eigenlijk weten ze niets van elkaar. Ze heeft pas nog heel vervelende opmerkingen gemaakt over Fred en nu zit ze hier op zijn kamer. Niemand zou er iets van snappen. Iedereen zou meteen denken dat ze verkering hebben ofzo.

“Zeg maar tegen niemand dat je hier was.” zegt Fred verlegen. “Dan denken ze maar rare dingen.”

“Dat dacht ik ook net.” zegt Ester ook een beetje opgelaten.

“Moet je je vader niet iets laten weten?” vraagt Fred, “Dat we voor mediawijsheid iets moeten inleveren en dat we daaraan moeten werken? Is niet eens helemaal gelogen.”

“Goeie.” zegt Ester en pakt haar telefoon. Ik stuur een appje en dan zet ik mijn telefoon uit.”

“Heel mediawijs van jou.” vindt Fred.

“Mijn moeder moet ik wel bellen.” zucht Ester, “Die is vast woest. Maar als ik niks zeg nog woester.”

“Ik haal de lasagne,” zegt Fred, “Bel maar dan ben je er vanaf.”