# 9. Dief

Bijna de hele klas verdringt zich voor de ramen van het Nederlands lokaal. Els Tikken, de nieuwe invaller, weet niet goed wat ze moet doen. Gerrie is een van de weinigen die ze al bij naam kent omdat ze de hele les al best vervelend is geweest. Diezelfde Gerrie heeft een beklemmende schreeuw gegeven en is ineens overstuur en bang. “Wat is er aan de hand? Wie is die man?” vraagt ze. Voor de school staat een wat oudere, keurige man, rustig te wachten lijkt het. Hij heeft zijn verrekijker opgeborgen. Gerrie kijkt bang naar buiten.

“Een kinderlokker.” roept Willie. “Een inbreker.” “Een spion!” Iedereen schreeuwt van alles door elkaar.

“Nietes!” roept Hajar. “Ik ken hem.”

“Zit hij je achterna?” vraagt Boukje, “Stalkt ie jou? Ken jij hem?”

“Ik, ik, ik..” stottert Gerrie, “Ik durf zo dadelijk niet naar buiten.”

“Een terrorist. Kun je zo zien!” brult Diederik. “Discriminatie!” roept Mo. “Ja, alleen omdat het een Marokkaan is.” roept Willie “Het is geen Marokkaan, hij is van de Turkse winkel.” schreeuwt Rahsid. “Maakt niet uit!” stangt Diederik, “Een moslim. Zie je zo.”

“Ho!”, de juf heeft er ineens genoeg van. “Ga zitten.” In de verwarring geeft ze per ongeluk de telefoon die ze net heeft afgepakt weer terug aan Gerrie. Die reageert niet eens. “Ik zei: gaan zitten!” zegt ze nog eens. Langzaam lopen de leerlingen terug naar hun plaats.

“In mijn les wordt niet gediscrimineerd.” zegt ze . Diederik, Willie en Mo willen meteen reageren en Rashid staat half op uit zijn stoel. “Nee.” zegt mevrouw Tikken. “Wij hebben hier respect voor iedereen. Ik hoor geen respect uit wat jij zegt. In tegendeel. Hoe heet je?”

Kijk, dat doet ze dan toch weer goed die nieuwe. Mo en Rashid knikken naar elkaar. De juf zegt tegen Gerrie dat ze even een beetje water mag gaan drinken en ja, Boukje mag dan wel even mee.

“Wie was dat nou, daarbuiten?” vraagt Boukje. “Niemand,” zegt Gerrie, “weet ik veel. Hij liep me vanmorgen ook al na.” “Jakkes.” vindt Boukje, “Dat is echt eng. Je bent bang voor hem. Ik zag het.”

“Ja, dat is toch raar dat zo’n vieze ouwe Turk mij de hele tijd achtervolgt. Hij spoort niet. Een gek.”

“Je moet aangifte doen. Bij de politie. Wie weet wat zo’n man doet.” zegt Boukje griezelend. “we gaan straks gewoon met z’n allen op hem af. Kijken wat hij dan doet die engerd.”

“Nee, dat wil ik niet. Ik ga gewoon langs de andere kant van het gebouw bij de uitgang van de gymzaal weg. Dan ziet hij me niet.” zegt Gerrie.

“Je moet iets doen. Dat is toch stalken; als ie jou de hele tijd achtervolgt.” Boukje snapt er niets van. Dat laat je toch niet zomaar gebeuren. Gerrie moet hulp inschakelen en anders doet ze het zelf.

“Het is toch niet normaal. En dan die verrekijker. Het is een gek.” zegt ze.

“Een gek met een verrekijker?” horen ze achter zich. Wiep staat achter hen met haar handen in haar zij. “Weten jullie hier meer van?”

“Nee.” zegt Gerrie. “Ja.” zegt Boukje tegelijkertijd. “Een man. Die zit Gerrie achterna. Een engerd.”

“Oké.” zegt Wiep. “Jij terug naar de klas.” Ze knikt naar Boukje. “En jij gaat mee naar mevrouw van Son.”

Bastiaansen steekt een liniaal achter in de kraag van zijn overhemd en krabt zo op zijn rug. Verdomde invallers. Die klas is altijd al druk, zeker het laatste uur maar vandaag loopt het de spuigaten uit. Ze hebben les gekregen van die nieuwe, zelf nog een kind lijkt het wel. Bang voor de leerlingen, bang voor de klas, zelfs bang voor hem. Ze was mee de klas in gelopen om te zeggen. Ja wàt eigenlijk. Er stond een man voor de school. Nou, nou, vreselijk hoor een man voor de school. Hij gooit de liniaal op het bureau. Intussen lopen de leerlingen al pratend de klas in en Mo loopt zelfs naar het raam in plaats van naar zijn tafel. Hij grijpt hem bij zijn bovenarm en buldert: “Excuse, me!”

Meteen wordt het doodstil. Iedereen pakt zachtjes het werkboek Engels, een etui en het lesboek. Mo wrijft over zijn pijnlijke arm en gaat snel en stil zitten. “U zei?” zegt hij streng tegen juf Tikken. Die krimpt in elkaar van schrik en zegt zachtjes dat Gerrie nog even weg is en dat er dus een man voor de school stond. Op een verdachte manier. “Oké.” zegt Bastiaansen en dan sarcastisch: “Ik zal met iedereen die voor de school staat rekening houden. Intussen is het voor deze klas heel belangrijk om hard aan de slag te gaan om het miserabele punt dat de meesten gekregen hebben op te halen.”

Op de gang ziet juf Tikken dat Gerrie in het kantoortje van mevrouw van Son zit te huilen. Door het raam van de buitendeur ziet ze een politiewagen stoppen bij de man. Ze stappen uit praten even met hem dan geven ze hem een hand en zelf een klap op zijn schouder en vertrekken weer. Ze snapt er niets meer van, nou ja, ze zal morgen wel horen wat er aan de hand was. Ze moet weg. Ze kreeg daarstraks een appje van haar moeder. Die had een grote verrassing voor haar. Ze haalt haar jas en tas bij de personeelskamer en loopt de school uit. Ze botst bijna tegen een vrouw aan die gehaast de school in loopt. “Ik ben gebeld.” zegt ze “Ik ben de moeder van Gerrie. Wat heeft ze nu weer uitgevreten?” Els Tikken wijst naar het conciërge-hok. “U kunt het best daar even melden.” zegt ze. Wiep komt het hok al uit maar mevrouw van Son komt ook aangelopen. “U bent de moeder van Gerrie? Ik ben Annegien van Son, teamleider van de brugklas. Ik wil eerst even met u praten en dan nog even met u en Gerrie samen.”

Yavuz loopt naar de ingang van de school aarzelt even maar loopt dan toch door. “Aha.” zegt Wiep, “de geheimzinnige man met de verrekijker.”

Yavuz knikt beleefd naar haar en stelt zich voor. “Ik zag dat er nogal levendig was bij kinderen dat ik voor de school sta.” Hij aarzelt, “Daarom kom ik maar naar binnen. Voor uitleg.” Wiep leunt met haar ellenbogen op de balie. “Ik heb winkel. Nee. Nu mijn zoon. Ik help nu. Ik oud. Mijn zoon werkt. Ik help. Ik zie alles. Meisje pikt appeltje. Ik denk geeft niet een appeltje. Meisje komt terug pikt weer. Snoep, dingetjes. Ik denk waarom? Waarom? Ze pikt borstel en haarspeldjes. Zij komt weer en weer. Zij pikt weer appels en mandarijnen. Ik loop achter haar. Ik zie zij gooit appel weg. Ik denk. Ik praat met haar. Maar ze loopt gauw weg. Vandaag zij komt weer voorbij maar zij pikt niets. Ik wil haar vragen dus ik loop achter haar helemaal naar hier. Ik zie school. Ik denk vanmiddag ik ga wachten en praten met haar waarom. Waarom zij pikken?”

Woedend is de moeder van Gerrie. Ze loopt woedend de school uit. Gerrie loopt achter haar aan met gebogen schouders. Haar moeder stapt in haar auto. Schreeuwt iets onverstaanbaars als Gerrie ook wil instappen. Dan rijdt ze weg. Gerrie kijkt haar na en loopt dan sjokkend het parkeerterrein af naar de stoep.

Wiep en mevrouw van Son kijken haar na. “En?” vraagt Wiep.

“Haar moeder is woest. En terecht. Ze heeft al heel vaak kleine winkeldiefstalletjes gepleegd in de Turkse winkel van Yavuz en zijn zoon. Yavuz wilde weten waarom, hij wilde niet eens dat ze straf kreeg. Eigenlijk zou hij aangifte moeten doen bij de politie maar dat wil hij niet.”

“Dus komt ze ermee weg?” vraagt Wiep.

“Ze moet zaterdagmiddag helpen met schoonmaken van het magazijn van de winkel.” zegt mevrouw van Son. “Maar dat is niet het ergste. Ze moet van mij morgen eerlijk vertellen aan de klas wat ze gedaan heeft.”

“Goeie.” zegt Wiep.