

# Werkvorm: Grapje!?!

## Doel

- Bewust- worden van gevolgen van schijnbaar onschuldige grapjes
- Bespreekbaar maken uitschelden
- Leerlingen laten nadenken welke rol je kunt pakken in deze situatie
- Leren van elkaars inzichten
- Bevorderen positief groepsgevoel

## Voor wie

- Bovenbouw PO
- VO
- MBO

## Werkwijze

Deze werkvorm bestaat uit twee delen: Een voorleesverhaal en een klassengesprek naar aanleiding van stellingen.

Alleen het verhaal voorlezen en even in algemene zin erover doorpraten met een klas kan. Wanneer je wat meer de diepte wil ingaan kun je ook de PowerPointpresentatie met de stellingen downloaden. De stellingen gaan niet over het verhaal maar over grapjes maken in het algemeen. Lees vooraf de stellingen goed door en kies die stellingen die passen bij jouw groep. Hoe je gaat werken met de stellingen hangt af van je eigen voorkeur.

### 1. Over de streep

De stellingen zijn vaak zo gemaakt dat ze maar een kant van het verhaal benadrukken. Leg uit aan leerlingen dat de keuze voor of tegen een stelling vaak moeilijk kan zijn. Leg uit dat het niet erg is om van gedachten te veranderen. Nadenken is in essentie van gedachten veranderen...

Bekijk de stellingen vooraf kritisch en kies kaarten die passen bij deze groep of die passend zijn bij het groepsproces op dit moment.

Voor deze werkwijze is veel ruimte nodig, want hierbij komen ze letterlijk in beweging.

Er worden steeds stellingen voorgelezen. Groepsleden die het eens zijn met de stelling gaan naar rechts, degenen die het er niet eens zijn gaan links staan. In het midden mag (nog) niet.

Dan gaan groepsleden proberen met argumenten leerlingen laten wisselen van kant.

Wanneer iemand een nuance aanbrengt mag iedereen die dit goed vindt een stap naar het midden zetten. Hou vaart in het 'spel' en zorg ervoor dat iedereen een inbreng heeft.

**Tip:** Soms hebben jongeren de neiging om aan één kant te blijven staan. Laat leerlingen bij de eerste stelling kiezen voor links of rechts gaan staan. Wanneer de volgende stelling aan de beurt is moeten ze niet rechts of links gaan staan maar aan voor- of achterzijde van de ruimte. Er zijn dan niet twee maar vier kanten waar leerlingen naar toe kunnen lopen.

Ervaring leert dat wanneer leerlingen sowieso in beweging moeten komen ze ook eerder geneigd zijn ècht te kiezen.

**Variatie:** Laat leerlingen niet zelf voor of tegen een stelling kiezen maar verdeel ze in twee groepen. Een groep is vóór en de andere groep is tegen de stelling. Ze moeten nu argumenten bedenken voor een stelling waar ze wellicht helemaal niet achter staan. Zo worden ze bewust van het feit dat je een stelling van twee kanten kunt bekijken. Maak de groepen steeds anders van samenstelling en zorg voor inbreng van iedereen.

## **2. Post-its met Flap**

Verdeel de groep in twee- of drietallen.

De stellingen worden voorgelezen en/of getoond via de PowerPoint op het Digibord.

Leerlingen gaan in hun groepje overleggen en vervolgens naar aanleiding van de stelling een argument voor of tegen bedenken. Dit wordt op een Post-it genoteerd. De Post-its worden op een gezamenlijke flap geplakt. Bespreek na afloop opvallende uitspraken in de groep: Zijn er overeenkomsten, verschillen? Welke thema's keren steeds weer terug in het groeps gesprek?

Aanvullende opdracht: maak eigen stellingen en wissel deze uit.

## **3. Scenes maken**

Laat leerlingen in tweetallen of kleine groepjes twee of drie stellingen uitkiezen. Ze moeten nu met behulp van de stelling een klein verhaaltje bedenken en dat ook uitspelen. Iedere scene heeft een begin, een midden en een duidelijk einde. Vertel vooraf dat de scenes worden nabesproken en welke vragen er dan gesteld worden.

Geef ze niet te lang de tijd om te bedenken en te repeteren: vijf tot tien minuten is voldoende. Dit maakt de presentatie achteraf 'veiliger'.

Vertel leerlingen dat in een theatervoorstelling eindeloos geoefend wordt. Dus als het resultaat minder geslaagd is dan kinderen vooraf hoopten, ligt het vooral daaraan.

Aan elkaar presenteren en nabespreken.

### **Vragen voor nabespreking:**

- Wat heeft deze scene ons willen zeggen?
- Was wat er gebeurde herkenbaar?
- Wat heeft het groepje leerlingen goed gedaan?

## **4. Rode of groene kaart**

Maak voor iedere leerling een groen en een rood kaartje. Laat vervolgens de door jou uitgekozen stellingen van de PowerPoint zien. Vervolgens moeten ze na het zien van de stelling een van beide kaartjes omhoog houden. Groen als ze het eens zijn met de stelling en Rood wanneer ze er tegen zijn.

Geef verschillende leerlingen de beurt om argumenten voor of tegen de stelling te geven.

Kijk na het bespreken van de stelling of er leerlingen zijn die van gedachten zijn veranderd.